

Tabulação Questionários de avaliação Conferência 2014

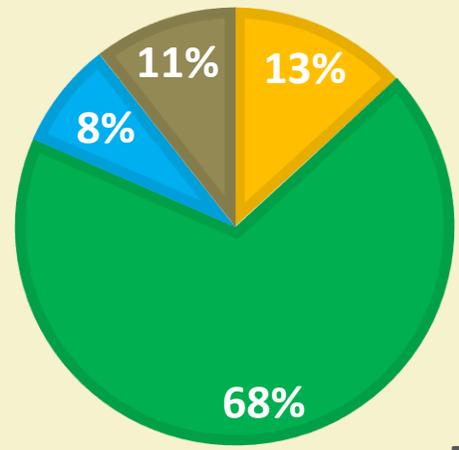
16 e 17 de agosto – São Paulo

Instrumento de Avaliação do Encontro

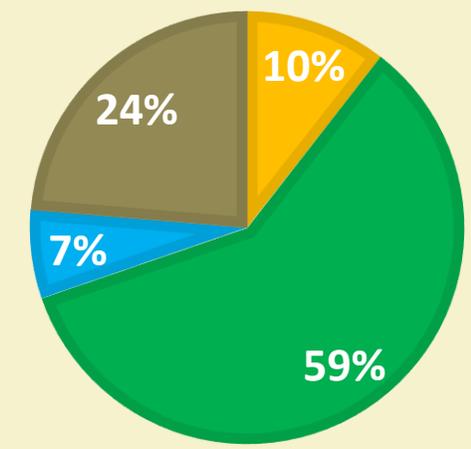
- Formato: Questionário com 09 perguntas fechadas e 02 abertas;
- Objetivos: dialogar com os participantes e avaliar as ações realizadas;
- Questionários respondidos:76.

Inscrições

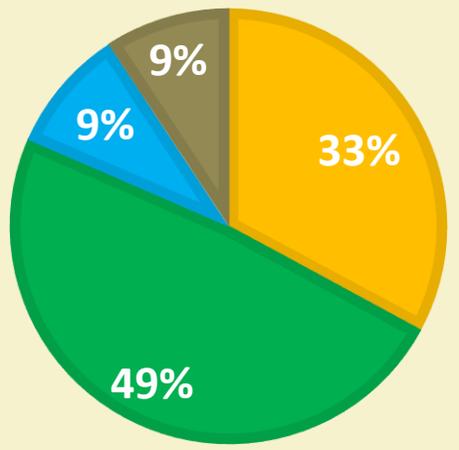
ENVIO DE INFORMAÇÕES SOBRE O ENCONTRO



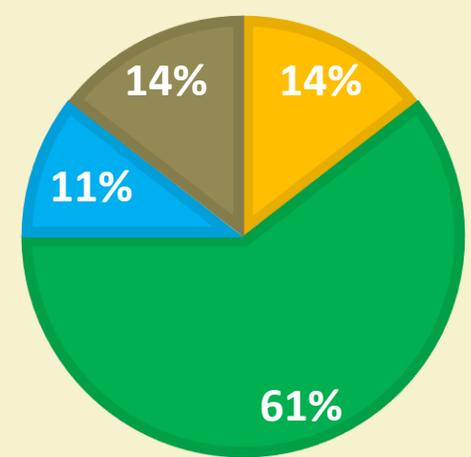
REALIZAÇÃO DO PAGAMENTO



DIVULGAÇÃO DO EVENTO



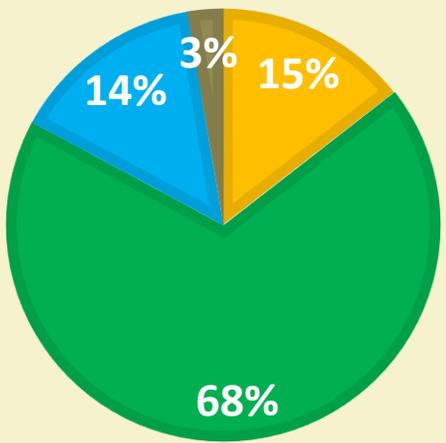
EFETIVAÇÃO DA INSCRIÇÃO E ACESSO A PROGRAMAÇÃO



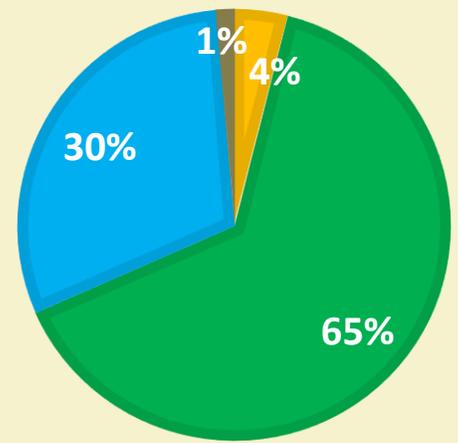
- LEGENDA**
- Necessita de desenvolvimento
 - Adequado
 - Supera as expectativas
 - Não tenho como opinar

Infraestrutura

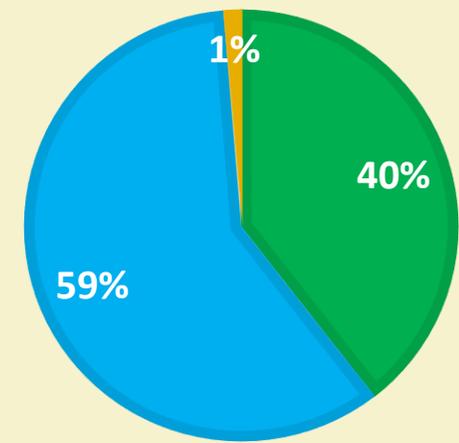
CRENCIAMENTO



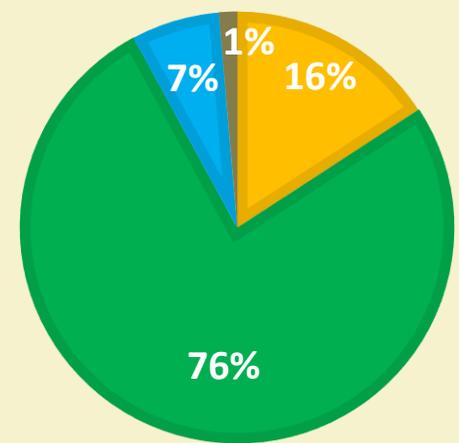
LOCALIZAÇÃO DO EVENTO



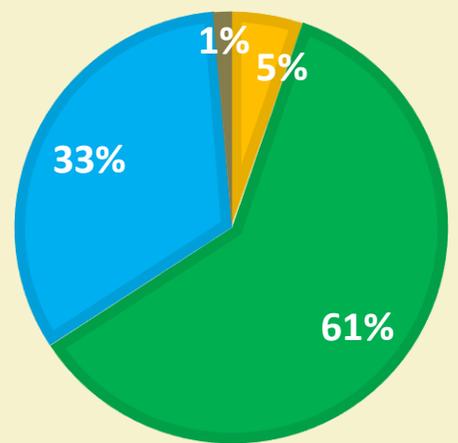
LANCHES



MATERIAIS RECEBIDOS



AMBIENTAÇÃO DO ESPAÇO

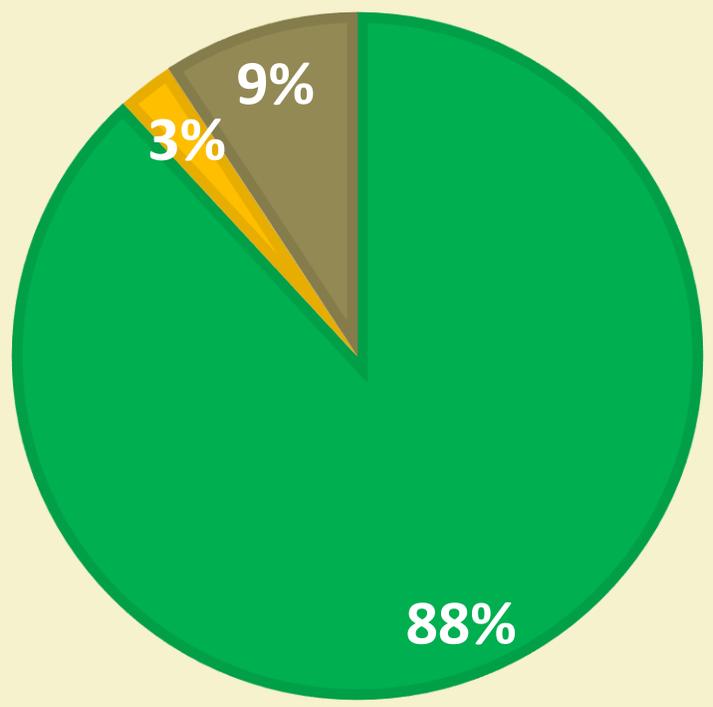


LEGENDA

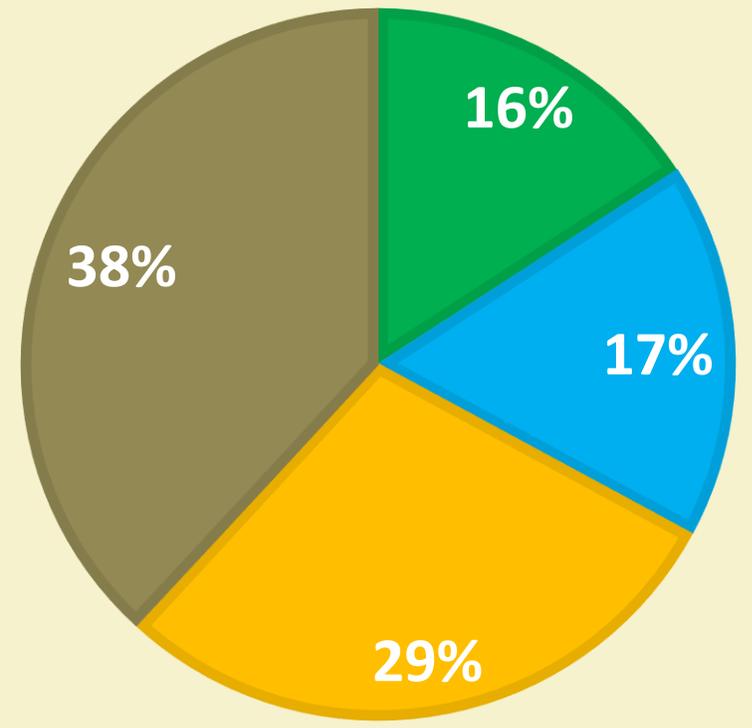
- Precisa de desenvolvimento
- Adequado
- Supera as expectativas
- Não tenho como opinar

Avaliação

ASPECTOS SIGNIFICATIVOS



OBSERVAÇÕES PESSOAIS



- LEGENDA**
- Críticas
 - Valida/Elogia
 - Sugestões
 - Não tenho como opinar

Aspectos significativos

- Apresentações das educadoras de Reggio Emilia: destaque para Documentação pedagógica; Ambiente Digital e Natureza; Acolhimento: uma história que começa; Pesquisa participativa com as crianças; saber escutar as crianças; O respeito, interesse e o entendimento que o educador tem que ter com os sistemas e contextos culturais, políticos, sociais e físicos de seus alunos; Como os processos são registrados
- Relatos de Experiências : destaque para os diálogos com Colômbia, Argentina, Casa da Infância, CEDUC e Escola Evolução.
- Experiências além dos muros da Escola.
- A ressignificação da máquina fotográfica como objetivo de observação para um estudo de todos os alunos.
- Exibição e diálogo sobre Documentário Tarja Branca.

Observações

Questões discursivas – Pontos positivos

- Validação da Conferência e das apresentações em diálogo com Reggio Emilia;
- Validação das práticas educativas de outros países da América Latina;
- O modo de registrar a forma como se pesquisa a totalidade e participação do Grupo enquanto escola;
- As apresentações inspiraram os Educadores presentes;
- Validação da Tradutora;
- Validação do layout dos materiais entregues aos participantes.

Observações

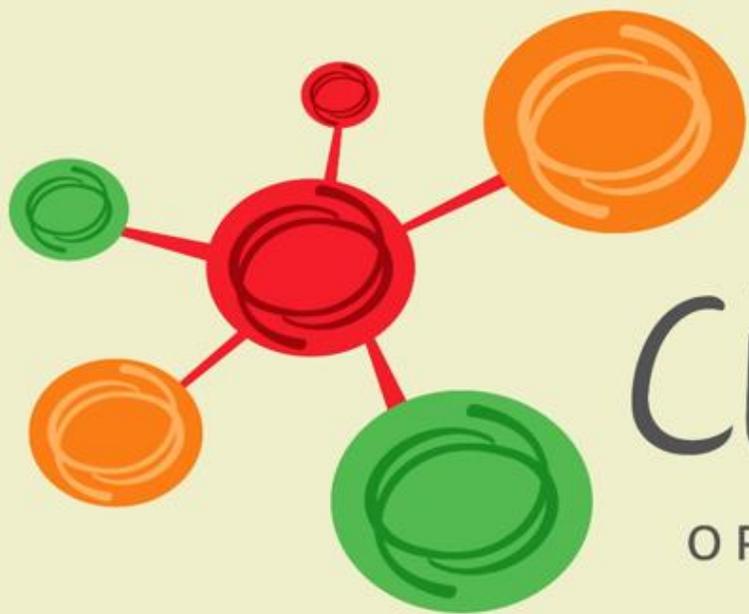
Questões discursivas – Pontos negativos

- Dinâmica: Credenciamento ; atraso no início do Evento; cumprimento do horário desfavoreceu o desenvolvimento das palestras; Avisar aos participantes para não tirar foto das apresentações;
- Apresentações: necessidade de informações técnicas e teóricas;
- Relatos de experiência: Indicação de que foram longos e que algumas experiência poderiam ter informações mais instigantes e com imagens inéditas
- Infraestrutura: equipamento de rádio ruim; pulseira única para os dois dias; poucos banheiros; ter mais publicações a venda; tradução.

Observações

Questões discursivas – Sugestões

- Inserir na programação o credenciamento;
- Ter mais opção de pagamento: cartão de débito/crédito, via online, parcelamento;
- 2 encontros: um para educadores que ainda não dialogaram com a experiência de Reggio e outro para os que já conhecem a abordagem;
- As apresentações devem ter uma linguagem mais pedagógica e mais precisas, objetivas;
- Intercalar momentos de palestras com alguma dinâmica curta e significativa;
- Padronizar a apresentação dos relatos das escolas brasileiras;
- Parceria dos livros vendidos com valores mais acessíveis;
- Deveria ter mais expositores de livros e brinquedos;



Diálogos entre Cidade e Escola

O Projeto Educativo de Reggio Emilia e as Aprendizagens das Crianças

Realização

REDSOLARE
BRASIL

Produção

ESSE
Soluções Inovadoras em Educação

Parceria

REGGIO CHILDREN

Apoio

COLÉGIO MARISTA
ARQUIDIOCESANO
GRUPO MARISTA

Phorte
editora